

Египетский павильон в Кузьминках будет отреставрирован

16.10.2018

Об истории округа, о самых значимых памятниках архитектуры ЮВАО и об их реставрации рассказал руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов.

Более 500 уникальных объектов

— Алексей Александрович, сколько в ЮВАО памятников истории и культуры, и в каком они состоянии?

— Хотел бы начать с того, что Юго-Восточный округ – мой родной округ. Я вырос в Текстильщиках в районе Грайвороновской улицы, окончил 489-ю школу. И, если 28 лет я посвятил охране памятников, то один год я проработал на Карачаровском механическом заводе. Думаю, что выбор моего жизненного пути, то, что я решил связать ее с культурным наследием, тоже возник именно в детстве. Тогда меня очень волновал вопрос: «Почему район называется Текстильщики?», ведь здесь нет и не было ни одной текстильной фабрики. Оказалось, что раньше на месте дворца спорта АЗЛК стояла чудесная усадьба Орлова-Чесменского, в которой в советское время разместили санаторий для членов профсоюза текстильщиков – в его честь и был переименован район. Потом я узнал про Николо-Перервинский монастырь, про историю домов на Саратовской улице и другие уникальные памятники, расположенные в этих краях. Можно сказать, здесь и сформировался мой интерес к защите наследия.

А.А.Емельянов, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы/пресс-служба Департамента

И хоть большинство памятников Москвы сосредоточены в Центральном округе, я горжусь, что на Юго-Востоке есть более 500 уникальных объектов культурного наследия. Уверен, что жители не только знают большинство из них, но и гордятся таким «историческим» соседством.

Здесь расположен потрясающий памятник – ансамбль усадьбы «Кузьминки» (конец XVIII – начало XX веков). Неподалеку находится другая, не менее интересная усадьба – «Люблино». Еще один важный памятник – Екатерининский дворец и прилегающий к нему парк в Лефортове. Напротив, на Госпитальной площади, находится другой значимый объект – первый военный госпиталь, основанный Петром Первым, включающий в себя несколько корпусов.

Также на Юго-Востоке расположен прекрасный Николо-Перервинский монастырь, о котором я уже упомянул, в его состав входят уникальные исторические здания и соборы. Знаю, что сюда приезжают не только жители ближайших районов, но и москвичи из других округов. Еще религиозный объект с интересной историей – ансамбль Рогожской старообрядческой общины в Рогожском поселке. Нельзя обойти вниманием и ансамбль Введенской единоверческой общины начала XIX века на Самокатной улице. На ней же можно найти уникальный комплекс казенного винного склада XIX – начала XX века.

А еще немногие знают, что под Москвой есть подземное море, вода в котором по своему составу похожа на воды Черного и Средиземного морей. Так вот, советские ученые научились выкачивать соляные растворы из-под земли. На улице Талалихина был сначала химический завод и солеварня, а затем построили клинику восстановительной медицины (она действует до сих пор) и бассейн, наполненный соленой морской водой. Он тоже действует. Такой вот курорт.

Наверняка читатели легко назовут еще множество своих любимых памятников, но перечислить все просто не представляется возможным, думаю, нам для этого не хватит и всей газеты.

По программе реновации сохраняют 37 зданий

Флигель в усадьбе Кузьминки /Алексей Белкин

— В усадьбе «Кузьминки» разрушаются исторические постройки – Египетский павильон и Померанцевая оранжерея. Почему их не реставрируют?

— Надо сказать, что у этих интересных объектов и правда непростая судьба. Правообладатель долгое время бездействовал, в результате чего они сейчас находятся в неудовлетворительном состоянии. Мосгорнаследие регулярно судилось с владельцем, возбуждались административные дела, назначались серьезные штрафы, однако все это игнорировалось. Сейчас, наконец, вопрос удалось решить: памятники на основании решения суда переданы из федеральной собственности в городскую, чтобы Москва смогла найти для них нового правообладателя. Далее начнутся реставрационные работы.

— Какова дальнейшая судьба домов, вошедших в программу реновации, которые не будут сносить в виду их исторической ценности?

— Реновация – сложнейшая городская программа, но город изначально настроен на то, чтобы все дома, которые представляют архитектурную ценность, и памятники архитектуры были сохранены. Поэтому несколько месяцев мы вместе с Москомархитектурой, общественниками и экспертами обсуждали каждый дом.

В итоге по ЮВАО было принято решение о сохранении 37 таких зданий. Большинство из них являются знаковыми и формируют облик города того или иного периода. Например, так называемые дома СДС в начале Люблинской и на Саратовской улицах. В памятники мы их не взяли, но и расставаться с ними не хотим.

О конкретике пока говорить рано, но, думаю, что общие принципы понятны всем. Здесь надо исходить из потребностей конкретной территории и ее жителей. Более четкое понимание придет в процессе развития той или иной территории. Я не сомневаюсь, что нам удастся сделать дома, сохраненные в рамках программы реновации, полезными, при этом сохранив их первоначальный облик.

Могилы великих ждет реставрация

Введенское кладбище/Александр Кочубей

— На Введенском кладбище многие памятники представляют историческую ценность. Их будут реставрировать?

— Это действительно важное московское кладбище, на котором расположены уникальные произведения монументального искусства, художественные надгробия.

С 2015 года здесь было отреставрировано порядка 50 надгробий. В том числе, семейное захоронение Феррейнов, Давыдовых и надгробие Дебре. Согласно существующему плану работ планируется провести комплексное обследование состояния 35 могил с надгробиями – объектами культурного наследия. Специалисты замерят их с учетом всех характеристик, изучат особенности и сверятся с историческими чертежами. Далее будут разработаны проекты их реставрации.

Например, в их число войдут могилы великих русских художников Виктора и Аполлинария Васнецовых, офтальмолога Петра Броссе, геолога Ивана Ауэрбаха, актрисы Ольги Жизневой, композитора Георгия Катуара, хирурга Тимофея Краснобаева, легендарного архитектора Константина Мельникова, врача Христиана Лодера, литературоведа Михаила Морозова и других выдающихся личностей. По результатам обследования технического состояния и разработки проектов реставрации данных объектов будут проведены работы по их сохранению.

О старине расскажет мобильное приложение

Екатерининский дворец/Александр Кочубей

— Что делается в Москве и в частности в ЮВАО для популяризации объектов культурного наследия?

— Мосгорнаследие активно занимается популяризацией культурного наследия. Наша задача – заинтересовывать жителей, показывать и рассказывать им об уникальных столичных зданиях, произведениях садово-паркового и монументального искусства. Фактически в этой деятельности мы не делим Москву на округа, а действуем масштабно в рамках всего города.

Ежегодно мы проводим Дни исторического и культурного наследия, когда закрытые объекты культурного наследия распахивают свои двери для посетителей, а наш департамент организывает множество развлекательных и познавательных мероприятий. В 2018 году этот праздник длился больше месяца: с 18 апреля по 31 мая. За это время состоялось порядка 300 экскурсий, лекций, квестов, велотуров. В этом году мы также впервые организовали конкурсы и викторины для любителей социальных сетей. Всего Дни исторического и культурного наследия посетили более семи тысяч человек.

Кстати, в рамках Дней исторического и культурного наследия Мосгорнаследие презентовало книгу-альбом уникальных фотографий Москвы, запечатлевших изменения столицы с начала XX века. Мы предлагаем рассмотреть и сравнить виды Москвы примерно с одних и тех же точек в разные промежутки времени. Для этого были отобраны самые интересные – и в большинстве своем прежде нигде не публиковавшиеся! – кадры, которые принципиально не ретушировались. Отмечаем, что данная книга уже доступна для скачивания на сайте Мосгорнаследия, поэтому призываем жителей скачать ее и поискать там свои любимые памятники. Я бы отметил очень интересную фотографию начала 50-х годов, где запечатлена Таганская площадь. Там мы видим только что открытую станцию «Таганская» (Кольцевая линия), недавно построенную высотку в Котельниках, сталинское здание на Гончарной, 26, и стоящий в лесах храм Николы на Болвановке.

Усадьба Дурасова/ЮВК

Еще Мосгорнаследие занимается развитием проекта «Узнай Москву» (сайт и мобильное приложение). Здесь горожане могут сами добавлять описание и фотографии объектов культурного наследия на интерактивную карту столицы, составлять свои маршруты или пользоваться уже существующими. Сейчас уже добавлено около 1 500 объектов. Что интересно: в статьях об объектах можно прочесть про факты, которые известны только старожилам. Например, на портале есть занимательные статьи о Николо-Перервинской обители, усадьбе «Люблино», жилых корпусах конного двора усадьбы «Кузьминки», станции МОЖД Угрешская и многих других памятниках ЮВАО. Всех приглашаю присоединиться к нашему сайту, почитать интересные факты или самим рассказать о любимых объектах культурного наследия. Наверняка моим землякам есть, чем поделиться.

Относительно недавно мы выпустили еще одну большую книгу о памятниках монументального искусства Москвы (современная городская скульптура и объекты культурного наследия), в которой рассказали о том, какие из них в каком округе расположены. Кстати, в ЮВАО порядка 100 таких объектов.

Уверен, что существующий интерес горожан к Москве, ее облику и развитию нужно не просто поддерживать: надо продумывать новые формы взаимодействия географического и социального пространства столицы, узнавать у горожан, что именно им интересно, что они хотят увидеть, куда попасть. Поэтому будем двигаться в этом направлении и дальше.

[Источник: "Юго-Восточный курьер"](#)

Адрес страницы: <http://uvao.mos.ru/presscenter/press-review/detail/7636728.html>

[Префектура ЮВАО города Москвы](#)